

■ ■ PONTIFEX EMERITUS

# Perché Ratzinger si è "nascosto": parla Cacciari

■ ■ GUIDO MOLTEDO

**P**apa Benedetto XVI ha lasciato il Vaticano. L'elicottero che lo portava verso la residenza di Castel Gandolfo si è levato dal suolo poco prima delle 17.05. Quindici minuti di volo. Accoglienza festosa e commossa nella cittadina dei Colli Albani. Poche ore ancora da papa, poi alle 20 non era più romano pontefice. Dietro di sé lascia il suono delle campane di San Pietro che per l'ultima volta l'hanno salutato nelle vesti di santo padre. Lascia i clamori e i rumori del mondo, per vivere d'ora in poi, come ha detto il 14 febbraio scorso, salutandoli i preti di Roma, «nascosto per il mondo» pur restando «sempre vicino in preghiera a tutti voi».

Ratzinger ha usato il termine "nascosto" e non un altro, come, per esempio, "appartato". Sarà dunque non visibile. È questo il senso di quel "nascosto"? Oppure, per un uomo di cultura come l'ormai papa emerito, non ci sarà stata una sia pur inconsapevole reminiscenza del "vivi nascosto" di Epicuro? Quanto scrive Guido Calogero sul filosofo di Samo sembra attagliarsi bene alla decisione del papa e alla scelta di quella parola: «Mai Epicuro avrebbe potuto comandare di occuparsi seriamente degli altri, e le cure dello stato erano da lui respinte allo stesso modo che dai cinici e dai cirenaici, *crupte ton son bion, lathe biosas* [in greco], "vivi nascosto". All'ombra del suo *hortus conclusus*, l'epicureo assisteva, estraneo, alla decadenza del mondo antico».

No, obietta Massimo Cacciari «non c'è nessuna possibile analogia, per un cristiano, con il pensiero epicureo, se non in un senso negativo. Certo, il cristianesimo attinge molto anche all'epicureismo per quanto riguarda la critica radicale a tutta la religione pagana tradizionale. Ma il "vivi nascosto"

dell'epicureo è un vivere una propria individua felicità e quindi non può avere nulla a che fare con il tema della croce, il sacrificio di sé, che invece era presente nelle parole del papa». Il cristianesimo, ragiona Cacciari, «attinge dall'epicureismo e dallo stoicismo - dalla filosofia in genere - soltanto la critica della visione tradizionale, è la *religio civilis* e la *religio naturalis*, di cui parla Agostino».

**Un uomo colto, uno studioso di teologia e filosofia del calibro di Ratzinger non usa però le parole casualmente.**

Sì, è strano. Ci ho fatto caso anch'io, a quel *nascosto*, perché letteralmente traduce il *lathe biosas* epicureo. Che non era uno stare nell'ozio, era un dedicarsi alla contemplazione, un dedicarsi allo studio. Era un sottrarsi agli occhi e ai vincoli della *polis* per potersi dedicare allo studio.

Ma anche questo non ha nulla a che fare con l'esperienza cristiana. Non è che un cristiano sia un contemplativo. Anche la preghiera è un *ora et labora*. Un'inscindibilità che viene dalla tradizione benedettina a cui si riferisce esplicitamente Ratzinger, che non a caso si è chiamato Benedetto. Lo stesso vale nella tradizione francescana.

**Ritirandosi dalla scena, che contributo dà al futuro della chiesa?**

Ha un significato forte. A partire dalla sua simbologia: chiesa - è il messaggio - ritorna in te stessa. Convertiti in te stessa, ritorna nella tua interiorità. E lì cerca la tua verità. Perché stai andando per il mondo in modo assolutamente pericolosissimo. Assecondando i peggiori istinti di potere e di potenza.

La simbologia di questo gesto è anche in questa frase del *vivere nascosto*. Significa appunto: torna in te stessa. Il suo contributo è l'esempio che ha dato. Il suo essere nascosto sarà un continuo appello alla chiesa perché ritorni nel *cubiculum animae suae* come dice Agostino. Ritorna nella tua cella, nella cella della tua anima.

**Capisci e apprezzi la sua decisione...**

È un gesto molto forte, ricco simbolicamente, su cui davvero meditare. È bene che ci siano "scandali". E questo è un grande "scandalo" per la chiesa. È un bene che ci sia. È un bene che lo scandalo valga per tutti noi. L'uomo di potere, di straordinario potere, che lo rilascia. Un grande esempio. @guidomoltedo

